



Jó gyakorlatok



Élek a kiengesztelődés szentségével valahányszor súlyosabb bűn terheli a lelkem.

A húsvéti időben szentgyónáshoz és szentáldozáshoz járulok.

Bocsánatot kérek azoktól, akiket megbántottam.

Mindig szem előtt tartom, hogy Isten a bűnt utasítja el, és nem az embert, és nem ítélek mások fölött.



Művészi szép

**El Greco: A bűnbánó
Mária Magdolna (1580–85)**



Mária Magdolna alakja a bűnbánat és Jézushoz való hűség egyik legerőteljesebb megtestesítője a Szentírásban. Nevét több helyen is említik az evangéliumok. Jézus legközelebbi női követői közé tartozott, ott állt keresztye alatt, amikor tanítványai többsége elmenekült, vagy megtagadta a Mestert. A képzőművészet történetében a bűnbánat és megtisztulás, a feltámadott Jézusról való tanúságtétel jelképes alakjaként jelenik meg. Mária Magdolna bűnbánatának egyik legerőteljesebb ábrázolása Doménikos Theotokópoulos (1541–1614), művésznevén *El Greco* itt látható festménye. El Grecót hosszú időn keresztül foglalkoztatta Mária Magdolna alakja. Hét változatban is megfestette. Az itt bemutatott alkotás erejét a fény és sötétség ellentéte, Mária Magdolna alakja és arca, valamint az ég és föld képen ábrázolt viszonya adja. Mária Magdolna alakja a kor festészetének megfelelő módszerrel, kissé elnyújtva, torzítottan, aránytalanul áll előttünk. Mintegy az ég irányába nyújtózik, pontosabban az ég egy bizonyos pontja felé mutat mind a tekintete, mind az alakja. Az alak fényessége erősen ellentét a háttér sötétségével. Az alak mellett álló tégely a bibliai jelentéssel utal, amely során a bűnös asszony drága olajjal kente meg Jézus fejét, könnyeivel öntözte lábát, és dús hajával törölte meg azt. A koponya az élet rövidségére és törekenységére utal, arra, hogy ajándék minden pillanat, a megtérés lehetőségét meg kell ragadni. Az ég és föld viszonya is erős üzenetet hordoz. Mária Magdolna alakja az ég egy olyan pontja felé vezet a tekintet, amelyen az megnyílik, és fény tör be a világba. A bűnbánó nő alakjának ez a fény kölcsönöz világhosszút hirdetve: a megbocsátás megtörtént.

Imasarak



Ima gyónás után

Rád hagyatkozom,
tedd velem azt,
ami neked tetszik.
Bármit teszel is velem,
megköszönöm.
Kész vagyok mindenre,
elfogadok mindent,
csak akaratom teljesejék

bennem.
Semmi mást nem óhajtok, Istenem!
Kezedbe ajánlom lelkemet,
neked adom, Istenem
szívem egész szeretetével,
mert szeretlek Téged,
és a szeretet sürget,
hogy egészen Neked

adjam magam, hogy fenn-
tartás
nélkül kezedbe helyezzem
életemet,
határtalan bizalommal, mert
Te vagy az én Atyám!

Ének: *Előtted, Jézusom* – DU 207

